

*Manifiesto:
el renacer
del héroe*



Manifiesto: el renacer del héroe

Publicado en la revista *Militia*, Vol. 1, Nro. 1
en junio de 2005

Manifiesto: el renacer del héroe

“No somos los últimos de ayer, sino los primeros de mañana.”

Existen dos cosmovisiones básicas y contrapuestas.

La cosmovisión materialista y la espiritual. La primera busca lo denso, lo bajo, lo oscuro, mientras que la segunda lo etéreo, lo elevado, lo trascendente.

A cada cosmovisión le corresponde un modelo de hombre, a la materialista, el hombre débil frente a sus pasiones, anquilosado, corto de vistas, lleno de prejuicios, interesado sólo en complacer su estomago y a veces un poco mas, *“el último hombre, lo más despreciable”*, según el filósofo.

El hombre espiritual, refleja todo lo opuesto a lo anterior, lo fuerte, lo sano, lo bello; es el creador y el dominador, es lo verdaderamente humano, el hombre consumado: el *héroe*.

A lo largo del devenir histórico hubo varias encarnaciones, por lo menos parciales, del modelo heroico, Esparta, la Roma guerrera, los caballeros medievales, los samuráis, y más cerca en el tiempo el nacionalsocialismo y los demás movimientos llamados fascistas. Todos reflejaron en mayor o menor medida y de diferentes maneras la cosmovisión espiritual.

La concepción heroica de carácter eterna y trascendente se plasmó de acuerdo al momento histórico y las capacidades y tensiones propias de cada pueblo en diferentes manifestaciones políticas pero siempre como reflejo posible de la meta ideal.

Así en el siglo XX se englobaron dentro del término fascismo a movimientos políticos hermanos en la profundidad última de su cosmovisión. Nacionalsocialismo, Guardia de Hierro, partido nacional fascista, son sólo diferentes adaptaciones y expresiones de la misma cosmovisión. Dicen lo mismo con diferentes palabras.

Esta cosmovisión heroica o espiritual expresa una política, un arte, una cultura, una forma de entender al universo y a la vida que *no* debe temer al juicio de la Historia ni debe tomar nada de su postura opuesta.

Es una visión vital y actual, *no* una visión nostálgica; pues mientras el hombre exista las dos tendencias pugnarán en él y por él.

Si el hombre y su civilización han de renacer no será por medio de revolcarse en la materia sino de ensalzar su espíritu.

Si el espíritu se impone renacerá Leónidas, el hombre dará paso al hombre nuevo, al *héroe* y la luz del individuo absoluto rasgará los velos de la oscuridad con su noble presencia. Thor aplastará a la serpiente, Balder renacerá y dará paso a nueva humanidad.

*“A lo largo del devenir histórico
hubo varias encarnaciones, por lo
menos parciales, del modelo heroico,
Esparta, la Roma guerrera, los
caballeros medievales, los samuráis,
y más cerca en el tiempo el
nacionalsocialismo y los demás
movimientos llamados fascistas.
Todos reflejaron en mayor o menor
medida y de diferentes maneras la
cosmovisión espiritual.”*